

## Bühnenaufbauplan

Die Band setzt sich wie folgt zusammen:

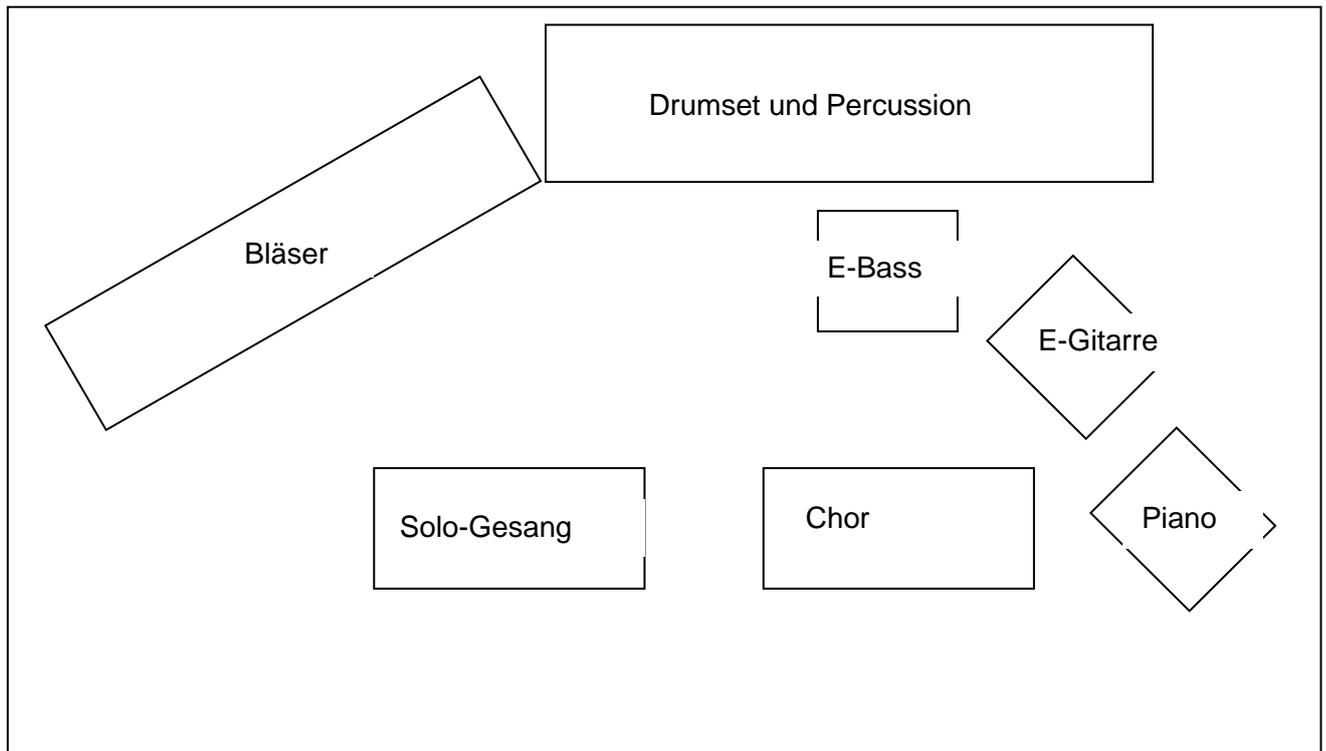
- 5-6 Bläser - 2 x Trp, 3 x Sax, 1 x Pos
- Drumset – 1 x
- Percussion – 1 x
- Background Chor – 2-3 Sänger bzw. Sängerinnen
- Solosänger – 1-2 x

Bei 11 – 13 Musikern und Sängern sollte die Bühne folgende Größe haben:

- Mindestens 6 x 4,5 m
- Optimal 8 x 6 m

Für die Bläser, das Drumset und Percussion sollten auf Podeste vorhanden sein – Höhe ca. 40 cm.

Daraus ergibt sich folgender Aufstellplan:





## Technische Anforderungen

Folgende Instrumente müssen via Mikro abgenommen werden:

### Drumset

- 1 x Bass-Drum
- 1 x Snare
- 2 x Tom-Tom
- 2 x Becken und Hi-Hat
- 1 x Percussion

### Bläser

- 3 x Saxophon
- 2 x Trompete
- 1 x Posaune

### E-Instrumente

- 2 x Gitarre
- 1 x E-Bass
- 1 x Piano

### Gesang

- 1 x Gesangsmikro am Drumset
- 3 x Chormikro

5 x Handmikro mit Funk für diverse Solosänger

### Monitoring

Beachten Sie bitte, dass durch die Bläser eine besonders gute Monitorabmischung und –versorgung benötigt wird. Es kann schnell sein, dass sich insbesondere der Chor nicht gut hört. Daher ist eine gute Monitorversorgung erwünscht.

- 2 x für Chor
- 1 x für Sologesang
- 1 x für Drumset
- 1 x für E-Instrumente

Drumset und E-Instrument könnten u.U. mit einer Monitor zurecht kommen. Die E-Gitarre sollte leicht auf die Monitor für den Background und Sologesang eingespielt werden.



## Lichttechnik

12 x Notenpultleuchten

Der Veranstalter sorgt für ausreichende Ausleuchtung der Bühne und der Band.

### Mindestanforderungen:

2 x 4er Bar von hinten

1 x 4er Bar von vorne

1 x Frontstrahler auf den Chor

1 x Frontstrahler auf den Solosänger